

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 1**

**Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Крокодилы часто сидят в засаде под водой, высунув только ноздри и глаза, но долго сидеть под водой крокодил может только в том случае, если он достаточно тяжёлый. (2) (...)крокодилы глотают камни, и этот балласт в желудке тянет их вниз, под воду, а без камней в животе спина крокодила выглядывала бы из воды, и его было бы видно издали. (3)Камни в желудке выполняют ещё одну задачу: они измельчают пищу и помогают крокодилу переварить её.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чтобы подолгу сидеть под водой в засаде, высунув только ноздри и глаза, крокодилы глотают камни, и этот балласт в желудке тянет их вниз, иначе крокодила было бы видно издали.
- 2) Камни, которые глотают крокодилы, не только помогают переваривать пищу, но и делают крокодила в засаде незаметным, погружая его в воду по ноздри.
- 3) Долго сидеть под водой крокодил может только в том случае, если он достаточно тяжёлый; камни в желудке крокодила измельчают пищу.
- 4) Крокодилы глотают камни для погружения под воду при выслеживании добычи и для измельчения и переваривания пищи.
- 5) Главная задача, которую выполняют камни в желудке крокодила, – это измельчение и переваривание пищи.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако | Вопреки этому | Поэтому | Так как | Кроме того,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВОДА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **ВОДА**, -ы, жен.

- 1) Прозрачная бесцветная жидкость – химическое соединение водорода с кислородом. *Речная В. стакан воды.*
- 2) Напиток или водный раствор. *Фруктовая В. Туалетная В.*
- 3) Пустые, бессодержательные фразы, многословие (перен.). *В докладе много воды.*
- 4) Минеральные источники (мн. ч.). *Лечиться на водах.*
- 5) Потоки, волны, водная масса (мн.ч.). *Весенние воды.*
- 6) Водные пространства, относящиеся к государству, региону (мн.ч.). *Территориальные воды. Внутренние воды.*
- 7) Уровень, поверхность речного, озёрного, морского пространства. *Большая В. Высокая В.*

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) В журнале «Ровесник» много интересных статей для молодёжи.
- 2) Есть люди, с самого раннего детства несущие на себе какой-то отпечаток избранности.
- 3) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».
- 4) Находясь в пути, всегда думаешь о доме.
- 5) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 6) Пользуясь автомобильными справочниками, ваша машина всегда будет в отличном состоянии.
- 7) В своих воспоминаниях В.Г. Короленко писал, что «всегда я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».
- 8) Сёстры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- 9) Никто из писателей-классиков, обращавшимся к военным страницам русской истории, не создал такого яркого образа человека на войне, как Л.Н. Толстой.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

(1)Радость познания возбуждает в человеке потребность учиться. (2)Человек становится счастливым, если эта потребность не только не угасает с годами, но ещё более распалается.

(3)То, что всем надо учиться, общеизвестно. (4)Но что значит учиться – в этом мало кто отдаёт себе отчёт. (5)Или пользуется бытовым выражением.

(6)Говорят, что учение есть приобретение знаний. (7)Но разве дело только в этом? (8)Если человек имеет только знания и ничего другого – это страшный человек, беспринципный и даже опасный. (9)И чем больше он будет иметь знаний, тем опасней и бесполезней для общества он будет.

(10)Ещё говорят, что учёба есть приобретение профессии. (11)Конечно, каждый обучающийся должен приобретать профессию. (12)Но представьте себе человека, у которого за душой нет ничего, кроме его профессии. (13)Для меня такой человек неприятен и неприемлем. (14)Никому нет от него радости. (15)И ещё хорошо, если из него получится просто сухой ремесленник. (16)А если это бездушный чиновник или администратор? (17)Формальный, беспринципный? (18)Это уже беда.

(19)Вместо этих бытовых определений учёбы я выскажу некоторые суждения, правда, может быть, несколько односторонние или слишком краткие, чтобы быть очевидными, но зато, на мой взгляд, утверждающие человечность и жизнённость.

(20)Начну с определения знания.

(21)Знание есть любовь. (22)Ученик, который занят только накоплением научных сведений, но не имеет конечных целей и не любит их, – это плохой ученик.

(23)Знающая любовь не имеет для себя никаких концов и ограничений. (24)Она хочет бесконечности. (25)Настоящий ученик тот, кто хочет бесконечно знать. (26)Но в этой бесконечности он не теряется, не чувствует себя в ней бессильным ничтожеством. (27)Наоборот, потенциальная бесконечность знания привлекательна для тех, кто понимает знание как любовь.

(28)Когда я понял, что сумма углов треугольника равняется двум прямым углам, я почувствовал в этом нечто своё личное, бесконечно родное. (29)Геометрия, если я изучил её и понял, – моя, родная и близкая наука. (30)Любить – значит стремиться к порождению. (31)Если я полюбил какую-то истину, это значит, что эта истина вот-вот породит новую истину.

(32)Знать и любить – это значит бороться с тем плохим, что ты находишь в любимом. (33)А так как жизнь сложна и трудна, то бороться с недостатками – значит неуклонно идти по пути жизненного подвига. (34)Знать и любить в любых обстоятельствах жизни – это не просто иметь те или иные привязанности, а защищать и отстаивать их. (35)Вот почему, смею утверждать, быть учеником – значит с юности готовиться к подвигу жизни.

(36)Наука требует сосредоточенности, а это не сразу даётся. (37)Наука требует любви, а это требует воспитания. (38)Но ученик пусть не думает, что всё зависит от старших. (39)Истинный ученик – уже самостоятельный человек, он несёт ответственность за себя. (40)Кроме того, он должен задумываться о всеобщем благе. (41)Знать и любить – это значит быть вооружённым против зла, следовательно, воспитать в себе силу духа. (42)Если ученик не испытывает любви, не чувствует своей ответственности за всё и всегда, даже при изучении самой скромной теоремы, это плохой ученик.

(43)Знания и любовь, родина и подвиг, вооружённость против зла – это альфа и омега всякой учёбы. (44)Чтобы создавать науку, нужно любить её и находить в ней отзвук своим стремлениям. (45)Я бы сказал даже ещё проще: быть учеником – значит быть живым человеком.

(По А.Ф. Лосеву\*)

\**Лосев Алексей Фёдорович* (1893–1988) – российский философ и филолог.

5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Знаний вполне достаточно для того, чтобы чувствовать себя человеком.
- 2) Процесс познания требует от человека полной самоотдачи, сосредоточенности и любви.
- 3) Главная цель познания – приобретение профессии.
- 4) Процесс познания бесконечен, и именно это делает человека ничтожным и бессильным в его стремлении познать всё.
- 5) Ученик должен сам нести ответственность за всё, а не надеяться на старших.

6. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 28–31 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 36–42 представлено повествование.
- 3) В предложениях 6–9 есть элементы описания.
- 4) Предложения 39–41, 43 поясняют суждение, высказанное в предложении 35.
- 5) Содержание предложения 45 противоположно содержанию предложения 25.

7. Из предложений 10 - 18 выпишите оценочное слово со значением: **«Тот, кто работает без творческой инициативы, по шаблону»**.

8. Среди предложений 10 - 18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

9. «Известный философ А.Ф. Лосев размышляет о понятиях «знание», «учение», «ученик», «любовь», «родина», «подвиг». Высказывая свои суждения о теснейшей взаимосвязи этих понятий, А.Ф. Лосев спорит со своими читателями, не пытаясь придерживаться ровного, бесстрастного тона. Полемичность, скрытую страстность монолога помогают передать приёмы: (А)\_\_\_\_\_ (предложения 16, 17), (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 32, 34), а также тропы: (В)\_\_\_\_\_ («вооружённость против зла»), (Г)\_\_\_\_\_ («бездушный чиновник»).

Список терминов:

- |                           |                |                 |
|---------------------------|----------------|-----------------|
| 1) профессиональные слова | 2) ирония      | 3) фразеологизм |
| 4) метафора               | 5) парцелляция | 6) диалектизм   |
| 7) литота                 | 8) эпитет      | 9) анафора      |

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 2**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Соединения кремния являются непременной частью растительных и животных организмов, которым они необходимы для образования твёрдых скелетных частей и тканей. (2)Например, в живой природе кремний как микроэлемент входит в состав панциря крошечных существ – кремниевых губок, радиолярий. (3)(...) кремний входит в состав различных пород, которые попадают на каждом шагу, – кварца, кварцита, песчаника, глины, многих других горных пород и минералов.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Помимо того, что соединения кремния входят в состав горных пород и минералов, они образуют твёрдые скелетные части и ткани многих растительных и животных организмов.
- 2) Соединения кремния являются частью далеко не всех растительных и животных организмов, некоторых горных пород и минералов.
- 3) Кремний служит для образования твёрдых скелетных частей и тканей растительных и животных организмов.
- 4) Как микроэлемент, кремний, редко встречающийся в живой природе, входит в состав панциря кремниевых губок, придавая твёрдость скелетным частям и тканям.
- 5) Кремний входит в состав твёрдых скелетных частей и тканей растительных и животных организмов, различных горных пород и минералов.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако | Кроме того, | Другими словами, | Потому что | А

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИВОЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЖИВОЙ**, -ая, -ое.

- 1) Такой, который живёт; противоположный мёртвому. *Ж. тигр.*
- 2) Состоящий из людей, растений. *Ж. цепь. Ж. изгородь.*
- 3) Органический; относящийся к животному или растительному миру. *Ж. материя.*
- 4) Полный жизненных сил, подвижный. *Ж. ребёнок.*
- 5) Подлинный, существующий в действительности. *Ж. жизнь. Ж. дело.*
- 6) Деятельный, интенсивно проявляющийся. *Ж. интерес. Ж. любопытство.*
- 7) Яркий, выразительный. *Ж. слог.*

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Сделав несколько упражнений на дыхание, ваша речь будет более чёткой и выразительной.
- 2) Те, кто обращался к поэзии Бориса Пастернака, ошеломлены яркостью неожиданных метафор и выразительностью антитез.
- 3) Проблемам языка, не раз обсуждавшихся в печати, посвящён и сегодняшний номер газеты
- 4) Для атласа «Тайны и загадки» авторами отобрана коллекция цветных иллюстраций.
- 5) Все, кто хоть раз побывал в Петербурге, никогда не забудет его строгой красоты.
- 6) Вследствие ранним заморозкам камыш и осока вдоль реки покрылись чудными ледяными наростами.
- 7) Основным источником энергии для всех живых существ, населяющих нашу планету, служит энергия солнечного света.
- 8) На картине И.И. Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.
- 9) Готовясь к устному выступлению, позаботьтесь о личной убеждённости в том, о чём собираетесь говорить.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

(1)Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! (2)Как не любить, не делаять воспоминаний о ней? (3)Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений...

(4)Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице. (5)Уже поздно, давно выпил свою вечернюю чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. (6)Мамап говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. (7)Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!

(8)Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая – лицо её не больше пуговки. (9)Но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как она улыбнулась мне. (10)Мне нравится видеть её такой крошечной. (11)Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается ещё меньше. (12)Но я пошевелился – и очарование разрушилось. (13)Я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно. (14)Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

– (15)Ты опять заснёшь, Николенька, – говорит мне мамап, – ты бы лучше шёл вверх.

– (16)Я не хочу спать, мамап, – ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят. (17)Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам.

(18)Все уже разошлись; одна свеча горит в гостиной; мамап сказала, что сама разбудит меня. (19)Это она присела на кресло, на котором я сплю, своей чудесной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос: «Вставай, моя душечка: пора идти спать». (20)Ничьи равнодушные взоры не стесняют её: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. (21)Я не шевелюсь, но ещё крепче целую её руку.

– (22)Вставай же, мой ангел.

(23)Она другой рукой берёт меня за шею, и пальчики её быстро шевелятся и щекочут меня. (24)В комнате тихо, полутемно; мамаша сидит подле самого меня; я слышу её голос. (25)Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди. (26)Она ещё нежнее целует меня. (27)После этого, как, бывало, придёшь наверх и начнёшь укладываться в своём ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Люблю папеньку и маменьку». (28)Помню, завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отраднo; одни мечты гонят другие, но о чём они? (29)Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастье. (30)Вспомнишь любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнёшь её в угол пуховой подушки и любишь, как хорошо, тепло и уютно ей там лежать. (31)Ещё подумаешь о том, чтобы было счастье всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

32)Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? (33)Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная весёлость и беспрдельная потребность любви – были единственными побуждениями в жизни?

(По Л.Н. Толстому\*)

\**Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – русский писатель-классик, мыслитель, просветитель.*

5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Выпив чашку молока с сахаром, Николенька укладывался на кресло, под звуки голоса своей мамы погружался в сон, сквозь который чувствовал, как она нежной рукой проводит по его волосам.
- 2) Мама рассказчика всегда стеснялась взглядов посторонних людей и избегала ласкать своего сына прилюдно.
- 3) Воспоминания рассказчика о детстве связаны с образом любящей его матери и являются для него источником наслаждений.
- 4) В детстве рассказчик чувствовал себя беззаботным, весёлым, испытывал сильную потребность любви.
- 5) Мама Николеньки никогда не разрешала сыну задерживаться по вечерам в гостиной и относилa его в кровать.

6. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 8 содержит элементы описания.
- 3) В предложениях 12–14 представлено повествование.
- 4) Предложение 25 называет причину того, о чём говорится в предложении 24.
- 5) В предложениях 32, 33 представлено повествование.

7. Из предложений 15 - 17 выпишите разговорное слово со значением: **«Сквозь сон, в полусне»**.

8. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

9. «Рассказывая о детстве героя, автор нередко использует приём – (А)\_\_\_\_\_ («счастливая» в предложении 1). С этой порой у героя связаны тёплые воспоминания, что выражает троп – (Б)\_\_\_\_\_ («сладкие грёзы» в предложении 16, «нежная рука» в предложении 17, «чистой любовью и надеждами на светлое счастье» в предложении 29). Синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ («Николенька» в предложении 15, «моя душечка» в предложении 19, «мой ангел» в предложении 22) – помогает создать образ мамы героя. Использованное в конце текста синтаксическое средство – (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 32 и 33) – позволяет автору обратиться напрямую к читателям».

Список терминов:

- |                        |                               |                                |
|------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1) разговорная лексика | 2) обращение                  | 3) фразеологизм                |
| 4) олицетворение       | 5) вопросительные предложения | 6) восклицательные предложения |
| 7) противопоставление  | 8) эпитет                     | 9) лексический повтор          |

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 3**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Берёста была в древнем Новгороде широко распространённым дешёвым материалом для письма. (2) Содержание грамот на берёсте разнообразно: это письма-поручения представителей самых разных сословий, записи о текущих хозяйственных делах, письма членов семьи друг другу и даже детские каракули и рисунки. (3)(...) читая берестяные грамоты, мы можем узнать, как жили древние новгородцы, каким был их живой разговорный язык, свободный от официальных канонов и ограничений.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Берёста была в древнем Новгороде дешёвым материалом для письма, поэтому на берёсте встречаются записи жителей города о текущих хозяйственных делах и даже детские рисунки.
- 2) Читая берестяные грамоты жителей древнего Новгорода, мы можем узнать многое о жизни представителей разных сословий.
- 3) Из берестяных грамот древнего Новгорода, в большом количестве дошедших до наших дней, мы можем узнать, какими были отношения между его жителями.
- 4) Берёста была в древнем Новгороде распространённым материалом для письма; содержание берестяных грамот позволяет узнать, как жили древние новгородцы, каким был их разговорный язык.
- 5) Новгородские грамоты на доступной и дешёвой берёсте дают бесценные сведения о бытовой и хозяйственной жизни древних представителей разных сословий, об их живом языке.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Ведь                    | Хотя                    | Наоборот,                    | Таким образом,                    | Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПИСЬМО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПИСЬМО**, а, ср.

- 1) Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-н. кому-н.; почтовое отправление. *П. родным. Заказное П.*
- 2) Бумага с написанным текстом для общения на расстоянии. *Рекомендательное П.*
- 3) Официальный, обычно денежный документ. *Гарантийное П.*
- 4) Умение, навыки писать; процесс писания. *Искусство П. Урок П. Различные способы П.*
- 5) Система графических знаков для передачи, запечатления речи; письменность. *Арабское П. Иероглифическое П.*
- 6) Манера художественного изображения. *Реалистическое П.*

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с двойным (парным) союзом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Завоевав Британские острова, римляне научили коренных жителей играть в футбол.
- 2) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.
- 3) Основным источником энергии для всех живых существ, населяющим нашу планету, служит энергия Солнца.
- 4) Тексты, посвящённые научным проблемам естественных и инженерных наук, значительно отличаются от текстов из области гуманитарных наук.
- 5) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий, так и на планировку квартир.
- 6) Преодолев сопротивление противника, нам понадобятся дополнительные силы.
- 7) Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- 8) Самая высокая степень человеческой мудрости – умение сохранять спокойствие духа вопреки внешних угроз.
- 9) Язык не только приспосабливается к жизни его носителей, а также оказывает на неё существенное влияние.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

(1)В студенческой компании горячо спорили о том, способен ли человек силой своей воли или под влиянием какого-либо воспитательного воздействия изменить свои привычки, в частности, можно ли гурмана отвратить от пищи, алкоголика – от пьянства, уголовника – от преступных действий... (2)Говорили, что поведение определяется рефлексамми, управлять которыми человеческое сознание не может, что даже самые сильные из нас способны лишь какое-то время противостоять этим непроизвольным реакциям, но полностью совладать с ними невозможно.

(3)Мой отец вернулся из тюрьмы, когда я заканчивал девятый класс. (4)Высокий, худой, он, будто бы производя в уме какие-то расчёты и сопоставления, долго смотрел на меня и на маму, потом молча сел за стол и налил себе полный стакан водки.

(5)– Что, учиться? – спросил он, мотнув головой в мою сторону.

(6)– На, посмотри: одни пятерки! – мама достала дневник. (7)Он усталым жестом остановил её: дескать, оставь, потом посмотрю.

(8)Отец пил беспробудно, словно пытался заморить поселившееся внутри него какое-то ненавистное существо. (9)Порою к нему приходило что-то вроде озарения, он словно ощущывал себя, тревожно озирался по сторонам, видел жену, занятую шитьём, сына, сидящего над книжками, тогда он чувствовал слабую потребность сказать что-то доброе или сделать что-нибудь полезное для семьи. (10)Но тело, будто придавленное могильной плитой, его не слушалось, и, затыкая рот визгливой совести, он принимался пить. (11)Я видел, как темнели глаза у моей мамы, как она часто-часто кивала головой, словно вынуждена была соглашаться с чьим-то укоряющим голосом.

(12)Однажды я подсел к отцу и налил полный стакан водки.

(13)– Ты чего? – ужаснулся отец.

(14)– Как что? (15)Ты пьёшь, давай и я буду пить. (16)Ты же мой отец! (17)С кого мне ещё брать пример, как не с тебя! (18)Вместе с тобой напьёмся. (19)Пойдём по улице болтаться! (20)Ну а что мне ещё делать?

(21)Отец испуганно схватил мою руку и посмотрел на меня. (22)Я посмотрел на него. (23)Невероятно долго мы смотрели друг другу в глаза, как будто взглядом говорили то, чего нельзя было высказать словами. (24)Потом отец встал, заткнул бутылку пробкой и молча начал гладить белую рубашку.

(25)– Ты чего? – удивлённо спросила мама. – (26)Зачем тебе белая рубашка?..

(27)Отец встряхнул рубашку, откашлялся, хрипло, напряжённым голосом сказал:

(28)– Короче, я больше пить не буду!

(29)Все! (30)Больше мой отец не пил. (31)Никогда! (32)Вечером он стирал свою белую рубашку, утром её гладил и шёл на работу. (33)Он работал до упаду, выбивался из сил, зимой столарничал, весной уходил на комбайн... (34)Ни выходных, ни праздников. (35)Ни сна, ни отдыха!

(36)Он не жил, он воевал. (37)Как солдат, он меня, пугливого птенчика, спрятал на своей груди и берёт от всех страхов и тягот жизни. (38)Ни жалоб, ни стона, ни укора, ни даже кряхтения ни разу я не слышал от него. (39)Когда мама просила его передохнуть, он, шатаясь от усталости, говорил:

(40)– Успею!

(41)...Отец стоял у стенда, где висел список зачисленных в медицинскую академию, в сотый раз прочитывал фамилию своего сына и плакал.

(42)А толпившиеся рядом люди изумлённо смотрели на странного высокого мужчину в белой рубашке, который уже полчаса стоит возле списка и плачет, а кудрявый паренёк тянет его за руку и говорит:

(43)– Пап, ну пойдём! (44)Сколько можно стоять?!

(45)– Сейчас... – отвечает отец и шёпотом читает: «Соловьёв Илья Анатольевич...», сдувает слезу и повторяет зачарованно: «Анатольевич...» (46)И опять плачет, и опять шёпотом читает фамилию своего сына. (По Д. Новосёлову\*)

\*Новосёлов Дмитрий Геннадьевич (1965 г.) – современный сценарист.

5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Студенты после долгого спора пришли к мысли, что человек сможет себя перевоспитать, если научится подавлять рефлексы.
- 2) Вернувшийся из тюрьмы отец долго пил, потому что не мог устроиться на работу.
- 3) Отец перестал пить, когда понял, что сын может повторить его несчастную судьбу.
- 4) Белая рубашка, которую постоянно носил отец, воплощает мысль о том, что в человеке, несмотря на все усилия, невозможно полностью искоренить прежние плохие привычки.
- 5) Повторяя шёпотом отчество поступившего в вуз сына, отец гордился не только сыном, но и собой, преодолевшим тяжёлый недуг.

6. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3 – 7 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 21 – 24 представлено повествование.
- 3) В предложениях 16 – 17 содержится аргумент к тому, о чём говорится в предложении 15.
- 4) В предложении 42 – 44 содержатся элементы описания.
- 5) Предложение 32 противоположно по смыслу предложению 25.

7. Из предложений 1 - 2 выпишите книжное слово со значением: «**Любитель и ценитель изысканной пищи**».

8. Среди предложений 3 - 8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

9. «Автор текста использует такие тропы, как (А)\_\_\_\_\_ («ненавистное существо»), (Б)\_\_\_\_\_ («затыкая рот визгливой совести»), которые выражают трагизм человека, не способного руководить своими чувствами. Момент объяснения отца с сыном, когда происходит немой, но понятный сердцу диалог двух родных людей, является кульминационным и выделен автором при помощи такого приёма, как (В)\_\_\_\_\_ («посмотрел» в предложениях 21, 22). Такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 34, 35), не только придаёт тексту яркую эмоциональность, но и выступает как выразительное средство обрисовки характера».

Список терминов:

- |                        |                       |                               |
|------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 1) гипербола           | 2) лексический повтор | 3) синтаксический параллелизм |
| 4) эпитет              | 5) диалектизм         | 6) просторечное слово         |
| 7) риторический вопрос | 8) метафора           | 9) антоним                    |

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Вариант № 4**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является разработка математических методов решения многих технических проблем. (2) (...) сам он, как и многие другие учёные того времени, считал, что практическое применение полученных им теоретических решений вовсе не заслуживает такого же внимания, как научные разработки. (3)А потому из всех трудов Архимеда лишь единственный посвящён описанию одного из его технических изобретений.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Архимед разработал математические методы решения многих технических проблем, но описал лишь одно из своих изобретений, так как ценил прежде всего научные разработки.
- 2) Из всех трудов Архимеда лишь единственный посвящён описанию одного из его технических изобретений.
- 3) Архимед недооценивал свои технические изобретения в отличие от научных разработок, поэтому описал только одно из них.
- 4) Архимед, как и многие другие учёные того времени, считал важным как научные разработки, так и практическое применение полученных им теоретических решений.
- 5) Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является описание его технических изобретений.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Потому что | Именно | Поэтому | Иначе говоря | Но

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ТРУД**, -а.

- 1) Целенаправленная деятельность человека, работа. *Наёмный Т. Условия Т.*
- 2) Повседневные занятия, хлопоты, заботы. *Вся в трудах.*
- 3) Энергия, затрачиваемая на производство чего-н. *Затрата Т.*
- 4) Результат деятельности, произведение, сочинение. *Печатный Т. Научные труды.*
- 5) Усилия, направленные на достижение чего-н. *Не стоит никаких трудов.*

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения с придаточным изъяснительным

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.

2) По приезде в Новгород Виктор Сергеевич немедленно отправил телеграмму с просьбой о продлении срока командировки.

3) Те, кто знает поэзию А.Т. Твардовского, ощутил её простоту и прозрачность и в то же время яркость и глубину созданных поэтом образов.

4) В наше время непрерывно растёт объём информации, передающейся по глобальным линиям магистральной связи.

5) В 1885 году В.Д. Polenov экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.

6) Многие из тех, кто бывал в Михайловском, поразились величию старинных усадебных деревьев.

7) О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.

8)Взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, Иван Грозный старался привлечь на свою сторону новых подданных.

9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

(1)Компьютеры и Интернет вытесняют книги. (2)С этим убийственным фактом многие успели смириться. (3)Кажется, что компьютер вот-вот расправится с книгой. (4)Но есть несколько причин, почему этого никогда не случится.

(5)Некоторые виды книг, конечно, отомрут. (6)К примеру, справочная литература. (7)Ею удобнее пользоваться в электронном виде. (8)Люди стараются не покупать многотомные справочники из-за нехватки места.

(9)Иное дело – литература художественная, которая требует вдумчивого чтения. (10)Как фотография не убила живопись, так и книга продолжит существовать, может быть, передав некоторые свои функции более совершенным технологиям.

(11)Первое преимущество книги – это возможность неспешного размышления над текстом. (12)Второе преимущество – бумага долговечнее. (13)Третье – она не требует источника питания.

(14)Сегодня, когда цивилизация ориентирована на зрительные образы, компьютер может быть нашим спасением, так как снова возвращает людей в мир слов. (15)Интернет активно возрождает эпистолярный жанр через электронную почту.

(16)Правда, он всё равно не заменит книг. (17)Ведь качество информации из Сети ниже качества информации библиотечной.

(18)Не изменится под влиянием Интернета и форма литературы. (19)Некоторые предсказывают, что вся словесность будет опираться на гипертекст. (20)Аборигены Сети помнят один из первых популярных сайтов – сетевой роман. (21)Он начался с одного абзаца, датированного 1987 годом. (22)С тех пор каждый мог дописывать к нему всё что угодно.

(23)Интернет можно использовать, чтобы обучать импровизации, сочинительству, но к будущему литературы он не имеет никакого отношения. (24)Одно дело – законченная и закреплённая на магнитофонной ленте или ином носителе музыка, и совсем другое – джаз как не загнанная в рамки импровизация. (25)Возможно, в будущем ограничений здесь будет меньше. (26)Но в результате всё сведётся к формуле Умберто Эко из эссе «Как написать роман»: (27)«Я бы просканировал около сотни романов и столько же научных трудов, два-три телефонных справочника (там много имён собственных). (28)Это составило бы 1200000 страниц. (29)Затем я запустил бы простенький генератор случайных чисел, чтобы смешать всё это, и внёс небольшую правку... (30)В конце концов у меня получился бы роман-липограмма. (31)Затем его стоило бы распечатать, перечитать раза два и подчеркнуть важные места. (32)Следующий шаг – погрузить в трейлер и отвезти на... мусоросжигательный завод. (33)И, глядя, как всё это горит, сидеть под деревом, предаваясь праздным раздумьям, пока в голову не придёт пара строк типа: (34)«Луна плывёт высоко – лес шумит».

(35)Кажется, это и есть ответ на данный вопрос.

(36)Так что обычные наши книги не умрут: их не съедят вирусы и не сотрёт невнимательный пользователь, они не требуют программ для прочтения. (37)Поэтому главный аргумент в пользу книги – её вещественность, стабильность. (38)Книга не забросает вас электронной почтой и не зависнет на самом интересном месте. (39)Книга никогда не бежит впереди нас, она идёт с нами в ногу.

(По К. Журенкову\*)

*\*Журенков Кирилл – современный журналист.*

5. Какие из тезисов отражают позицию автора текста? Укажите номера ответов.

- 1) Книга никогда не погибнет.
- 2) Книга уходит в прошлое.
- 3) Компьютер убивает книгу.
- 4) Сетевой роман не заменит художественную литературу.
- 5) Фотография похоронила живопись, а Интернет книгу.

6. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 6–8 поясняют утверждение, которое содержится в предложении 5.
- 2) В предложениях 10–13 содержится рассуждение.
- 3) В предложении 23 содержится вывод из того, о чём говорится в предложении 17.
- 4) В предложениях 30–33 представлено описание.
- 5) Предложение 38 является аргументом к тезису, высказанному в предложении 37.

7. Из предложений 11 - 15 выпишите книжное слово со значением: **«Относящийся к частной переписке, к письмам»**.

8. Среди предложений 1 - 8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 5 - 8. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 9, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

9. «Рассуждая о судьбе книг в эпоху Интернета, автор текста приходит к неожиданным выводам. Разнообразные средства выразительности помогают следить за развёртыванием мысли автора. Сначала троп – (А)\_\_\_\_\_ («убийственным фактом» в предложении 2) – характеризует печальную судьбу книги. Убедительно и образно аргументировать своё мнение автору помогают и другие тропы, например, (Б)\_\_\_\_\_ («не забросает вас электронной почтой» в предложении 38), а также различные приёмы: (В)\_\_\_\_\_ (предложения 38–39), (Г)\_\_\_\_\_ (например, предложение 24)».

Список терминов:

- |                                      |                       |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1) вопросно-ответная форма изложения | 2) лексический повтор | 3) цитирование        |
| 4) метафора                          | 5) парцелляция        | 6) противопоставление |
| 7) риторические вопросы              | 8) эпитет             | 9) анафора            |



