НОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задания типа 1 – 4 оцениваются в 1 балл, если ответ правильный, и **0 баллов**, если ответ неправильный (грамотность не оценивается).

Задания 5 оценивается **от 0 до 4 баллов** в соответствии с приведенными критериями: (грамотность не оценивается):

Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	
а) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы, подтверждая свои мысли текстом, не подменяет анализ пересказом текста; **фактические ошибки и неточности отсутствуют**	**1**
б) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения; не подменяет анализ пересказом, но **при ответе не все тезисы убедительно обосновывает** **(или) допускает 1 фактическую ошибку**	**0**
в) учащийся понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; и (или) не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения; и (или) неубедительно обосновывает свои тезисы; и (или) частично подменяет анализ текста его пересказом; и (или) **допускает 2 фактические ошибки**	**2**
г) учащийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и (или) подменяет анализ пересказом текста; и (или) **допускает 3 фактические ошибки и более**	**3**
Следование нормам речи	
а) допущено не более 1-й речевой ошибки	**1**
б) допущено более 1-й речевой ошибки	**0**
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	**4**

Задания 6 оценивается **от 0 до 4 баллов** в соответствии со следующими критериями: (грамотность не оценивается):

Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов	
а) учащийся отвечает на вопрос, **указывает** названия двух произведений и их авторов, убедительно **обосновывает** выбор каждого произведения И убедительно **сопоставляет** эти произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа; искажение авторской позиции и **фактические ошибки в ответе**	**4**

отсутствуют	
б) учащийся отвечает на вопрос, опираясь на авторскую позицию, указывает названия двух произведений и их авторов, но не всегда убедительно обосновывает выбор каждого произведения, и (или) убедительно обосновывает выбор одного из произведений, и (или) **допускает 1 фактическую ошибку**	**3**
в) учащийся отвечает на вопрос, опираясь на авторскую позицию. но указывает названия только одного произведения и его автора, убедительно обосновывает свой выбор; и (или) **допускает 2 фактические ошибки**	**2**
г) учащийся, отвечая на вопрос, **не опирается на авторскую позицию** и (или) указывает названия двух произведений и их авторов, но **не обосновывает** свой выбор, и (или) **допускает 3 фактические ошибки**	**1**
д) учащийся не отвечает на вопрос или даёт ответ, который содержательно **не соотносится** с поставленной задачей и **не опирается** на авторскую позицию; и (или) указывает названия одного произведения и его автора, но **не обосновывает свой выбор**; и (или) допускает **более 3 фактических ошибок**	**0**
МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	**4**

Максимальное количество баллов: **4** (задания 1-4) +**8** (задания 5, 6) = **12**

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	**0 - 5**	**6 – 8**	**9 – 10**	**11 – 12**
Оценка	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**

Вариант № 1

1	эпос
2	Сон Обломова
3	пейзаж
4	психологизм

Вариант № 2

1	драма
2	диалог
3	конфликт
4	Пепел (Васька Пепел)

Вариант № 3

1	рассказ
2	реализм
3	завязка
4	монолог

Вариант №1

1	риторическое восклицание
2	перекрестная
3	245
4	ямб